AI Act in azienda: innovare, governare, proteggere

Come utilizzare l'Intelligenza Artificiale e affrontare gli obblighi dell'AI Act



Costo
A pagamento

Durata
4 ore

Sede
Online

Settori
Informatica, Normativa/Giuridica

Destinatari
Imprese

Tipologie
Per occupati

Termine iscrizioni
14/12/2026

Data inizio
18/12/2026

Data fine
18/12/2026

Obiettivi

L'obiettivo è permettere alle PMI di utilizzare l'**Intelligenza Artificiale** con maggiore consapevolezza, controllo e affidabilità, integrando innovazione, compliance, protezione dei dati e sicurezza aziendale.

Destinatari

Titolari, dipendenti di imprese che hanno introdotto o intendono introdurre strumenti di intelligenza artificiale.

Contenuti del corso

- **Comprendere cosa disciplina realmente l'AI Act** e perché riguarda anche una PMI che utilizza sistemi di AI sviluppati da altri;
- **Distinguere provider, deployer, importatore e distributore**; Classificare correttamente i principali utilizzi dell'AI secondo il quadro dell'AI Act ;
- **Individuare gli utilizzi vietati**, quelli soggetti a requisiti specifici e quelli a rischio limitato;
- **Fondamenti e Funzionamento dell'IA**;
- **Integrare AI Act, GDPR, cybersecurity** e tutela delle informazioni aziendali;
- **Definire regole interne** per l'utilizzo dell'AI;
- **Valutare un nuovo modello AI** prima della sua introduzione in azienda.

Attestato

Attestato di partecipazione, formazione di base conforme a quanto previsto dall' art. 4 AI Act.

Calendario

Il corso si terrà **venerdì 18 Dicembre**, dalle 09:00 alle 13:00

Sede del corso

Online

Referente

Giulia Pellecchia | Email: pellecchia@cnafoer.it | Telefono: 3927218191

Docente

Katia Redini
E' un'ingegnere informatico laureata all'Università di Genova. Ha lavorato per diversi anni a Milano presso IBM, acquisendo esperienza nel settore tecnologico. Nel 2018 ha avviato la propria attività di consulenza digitale, supportando aziende nell'innovazione dei processi attraverso l'introduzione e lo sviluppo di infrastrutture e sistemi digitali. È autrice del romanzo "Digital Chic", pubblicato nel 2022.