AI nel Cinema: coordinamento per l'editing potenziato

AI nel Cinema: coordinamento per l'editing potenziato

Operazione Rif. PA 2025-25460/RER Progetto 3 ed.1 approvata dalla Regione Emilia-Romagna con Delibera di Giunta Regionale n 2029/2025 del 09/12/2025 e realizzata grazie ai Fondi europei della Regione Emilia-Romagna.



Costo
Gratuito

Durata
40 ore

Sede
Reggio Emilia

Settori
Audiovisivo

Destinatari
Persone

Tipologie
Per occupati, Per disoccupati

Termine iscrizioni
16/03/2026

Data inizio
31/03/2026

Data fine
06/05/2026

Obiettivi

La figura professionale sarà in grado di riconoscere ed applicare le innovazioni, in termini di ottimizzazione, introdotta dalle soluzioni AI nel processo di **editing e post-produzione**, con particolare riferimento all'organizzazione dei creativi ed alla gestione dei tempi e delle fasi di lavorazione. In particolare, si occuperà di individuare **software AI** applicabili nella post-produzione per analisi dei flussi di lavoro e il coordinamento reparti post-produzione ed editing video assistito, ottimizzare gli **effetti speciali visivi**, gestire **i flussi di montaggio** e impostare la **revisione automatica** con software di IA. Il possesso di tali competenze forma un profilo in grado di supportare le imprese nel processo di cambiamento legato all'adozione delle tecnologie innovative.

Destinatari

I destinatari sono persone che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative, residenti o domiciliate in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività.

Requisiti di accesso

Requisiti formali:
I destinatari sono persone che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative, residenti o domiciliate in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività.
Requisiti sostanziali:
I Requisiti sostanziali per l'ammissione al corso sono il possesso delle seguenti conoscenze e capacità:
- Conoscenze e competenze di base del settore cinema e audiovisivo
- Conoscenze di base di informatica

Contenuti del corso

Il progetto avrà una durata di 40 ore, di cui 32 di aula e 8 di project work, e si articolerà nei seguenti contenuti:
- **Post-produzione e analisi dei flussi di lavoro**: coordinamento reparti post produzione ed editing video assistito, machine learning per la previsione di colli di bottiglia produttivi, AI nella gestione dei flussi di montaggio e nella revisione automatica. Sviluppo, editing e post produzione con DaVinci Resolve. Organizzazione automatica delle scene, editing multicamera, effetti video, titolazione di base.
- **Effetti speciali e animazione**: controllo e creazione di effetti visivi con software di IA, reparti per la gestione di opera di Animazione, ambientazione e Personaggi digitali e ambiente;
- **Editing audio e sound design automatizzato**: generazione di suoni, doppiaggio, effetti sonori personalizzati, miglioramento della qualità audio tramite IA, podcast/audio-streaming.

Modalità e criteri di selezione

Solo nel caso in cui il numero dei candidati superi il numero massimo previsto sarà necessario attivare il processo di selezione. I percorsi si avvieranno solo al raggiungimento del numero minimo di 12 partecipanti ammessi e che abbiano confermato e formalizzato il proprio interesse a partecipare al percorso. Nel caso in cui venisse attivata la selezione, il processo verrà realizzato come previsto dalla DGR 1298/2015 par. 7.1.2 e DET n. 16677/2016 e si conformerà ai seguenti principi: adeguata pubblicità della selezione, imparzialità ed economicità, adozione di meccanismi oggettivi e trasparenti, rispetto delle pari opportunità, adeguata evidenza di criteri e modalità adottate.
La procedura di selezione potrà prevedere una **prova scritta** tramite test a risposta multipla e **colloquio** individuale/motivazionale.
Le prove saranno valutate da una Commissione nominata da CNA Formazione ER srl composta da un responsabile di selezione interno, da un esperto dei processi di selezione e da un esperto dei contenuti.
Le prove di selezione consisteranno in:
- **Prova scritta** sulle conoscenze richieste dal progetto:
• Conoscenze e competenze di base del settore cinema e audiovisivo.
• Conoscenze di base di informatica
Modalità di realizzazione collettiva, durata circa 1 ora. Peso: 50%
-**Prova orale**: Colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali tesi a chiarire le caratteristiche della figura professionale, i possibili sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento.
Modalità individuale, durata media 15 minuti. Peso: 50%
Nel caso si ritenga necessario il processo di selezione dei partecipanti potrà prevedere, in sostituzione della prova scritta, una prova pratica valutabile su criteri oggettivi e misurabili.
L'esito della selezione si tradurrà in una graduatoria degli ammessi resa pubblica con affissione presso l'ente e tramite comunicazione scritta ai candidati.

Attestato

Attestato di frequenza a seguito del raggiungimento di una presenza pari ad almeno il 70% del monte-ore previsto.

Quota di partecipazione

Gratuito perché cofinanziato con risorse del Fondo sociale europeo Plus.

Calendario

Il corso si svolgerà nei seguenti giorni e orari:
- 31 marzo 2026 (10:00-13:00/14:00-17:00)
- 08 aprile 2026 (10:00-13:00/14:00-17:00)
- 14 aprile 2026 (10:00-13:00/14:00-17:00)
- 21 aprile 2026 (10:00-12:00 webinar su piattaforma Teams)
- 22 aprile 2026 (10:00-13:00/14:00-17:00)
- 06 maggio 2026 (10:00-13:00/14:00-17:00)

Sede del corso

Reggio Emilia
Via Vincenzo Monti 19/1
42122 Reggio Emilia RE

Referente

Francesca Ranuzzini | Email: ranuzzini@cnafoer.it | Telefono: 3371025635

Docenti

Giuseppe Petruzzellis
Fondatore di Aplysia, esperto di produzione cinematografica, video e televisiva con numerose collaborazioni e co-produzioni a livello nazionale ed internazionale.
Alessandro Fioroni
Art director e socio fondatore della agenzia di produzione video Pajno Films