

Al nel Cinema: gestione tempi e risorse nelle fasi del processo produttivo

Al nel Cinema: gestione tempi e risorse

Operazione Rif. PA 2025-25460/RER/2 "Potenziamento delle competenze manageriali organizzative e gestionali per il cinema e l'audiovisivo" approvata con Deliberazione di Giunta Regionale n. Delibera Num. 2029 del 09/12/2025 e realizzata grazie ai Fondi Europei della Regione Emilia Romagna.



Costo

Gratuito

Durata

40 ore

Sede

Cesena e Online

Settori

Audiovisivo

Destinatari

Persone

Tipologie

Per occupati, Per disoccupati

Termine iscrizioni

31/03/2026

Data inizio

15/04/2026

Data fine

26/05/2026



Obiettivi

Il percorso formativo intende offrire un approfondimento su tematiche connesse ed integrate all' **utilizzo della AI nella gestione delle risorse** che ruotano attorno alla **pianificazione e realizzazione di un'opera**. In particolare, verranno trattati temi che afferiscono sia alle opportunità offerte dall'AI che aspetti riguardanti l'adozione dell'AI alle varie fasi del processo produttivo.

I partecipanti al termine del presente progetto saranno in grado di:

- Riconoscere le **potenzialità dell'AI nel settore**
- Individuare i **campi di applicazione dell'AI** nelle diverse fasi del processo produttivo
- Riconoscere le **caratteristiche dei principali software applicativi per la gestione delle risorse e l'ottimizzazione delle tempistiche**
- Adottare l'AI nella **pianificazione e gestione della produzione e della logistica**

L'obiettivo del corso, quindi, è quello di far acquisire conoscenze e capacità inerenti a:

- Caratteristiche dell'AI e sua applicazione nel **settore cinema e audiovisivo**
- **Rischi ed opportunità legati all'utilizzo dell'AI nel settore**: etica, privacy, bias algoritmici
- **Potenzialità AI nel casting e nella realizzazione del piano di lavorazione**
- **Processi di automazione nell'organizzazione di materiali**
- **Modalità di raccolta e classificazione dei provini con l'AI**
- **AI nella pianificazione e gestione delle produzioni**
- **Principali software per analisi budget ,gestione logistica e coordinamento risorse**

Destinatari

I destinatari del progetto sono persone che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative, residenti o domiciliate in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività.

In particolare, il corso si rivolge preferibilmente a figure professionali del settore come **produttori, coordinatori di produzione, aiuti regia, organizzatori**, ovvero è preferibile possedere basi di come fare un casting, un budget, un piano di finanziamento, un piano di lavorazione, gestione del set.

Requisiti di accesso

I **requisiti formali** saranno dichiarati al momento dell'iscrizione attraverso la compilazione di una scheda di iscrizione al progetto e la sottoscrizione di un'autodichiarazione. Nel rispetto della normativa vigente, le autodichiarazioni degli utenti saranno oggetto di verifica da parte dell'ente su un campione minimo del 5%

per ciascun progetto.

Prima dell'avvio delle lezioni, a cura del coordinatore, verranno verificati i curriculum vitae, per accertare il possesso delle conoscenze e competenze minime previste, necessarie a frequentare con successo il progetto formativo e garantire un accesso il più possibile inclusivo e non limitante.

Requisiti sostanziali per l'ammissione al percorso sono il possesso delle seguenti conoscenze e capacità:

- **Conoscenze e competenze di base del settore cinema e audiovisivo**
- **Conoscenze di base di informatica**
- **Conoscenze di base della lingua inglese**

La verifica dei requisiti e del possesso delle conoscenze e capacità previste avverrà attraverso l'analisi delle domande di iscrizione, CV ed eventuale documentazione allegata a cura del coordinatore di progetto.

L'assenza dei requisiti formali e sostanziali previsti determinerà la non ammissione al progetto.

Contenuti del corso

Il percorso tratterà temi relativi alle diverse opportunità offerte dall'AI nella gestione delle risorse, nella pianificazione e gestione della produzione, nell'organizzazione e piano di lavorazione e nello specifico:

- **Introduzione all'AI nel cinema** - principi base (machine learning, NLP, computer vision) ed applicazioni generali.
- **Casting e location scouting** - AI nel casting: simulazioni e audizioni virtuali. Analisi dei profili degli attori e location tramite IA. Raccolta e classificazione provini. Automazione nell'organizzazione dei materiali e Database vettoriali per ricerca semantica di documenti/immagini/video. Raccolta dei dati dei contatti, il costo del personale. Analisi visiva e vocale tramite AI per confronti tra attori e ruoli. Matching attore/personaggio & scena/location con sistemi intelligenti.
- **Pre-produzione e pianificazione** - AI per la pianificazione e gestione della produzione. Spoglio automatico della sceneggiatura & estrazioni dati da documenti. Gestione del calendario delle riprese e piano di lavorazione e odg automatizzati. Pianificazione delle giornate con AI: ottimizzazione costi, budgeting automatico, meteo, disponibilità cast/crew, ottimizzazione della presenza del cast sul set.

Modalità e criteri di selezione

I percorsi si avvieranno solo al raggiungimento del numero minimo di 12 partecipanti che abbiano confermato e formalizzato il proprio interesse e il proprio impegno a partecipare al percorso. Il numero massimo di partecipanti potrà variare a seconda delle modalità, dotazioni e sedi formative utilizzate. La selezione sarà attivata solo nel caso in cui il n. degli utenti ammissibili sia superiore ai posti disponibili. In tal caso, la selezione prevede la realizzazione di:

- **Prova scritta** sulle conoscenze richieste dal progetto:
 - Conoscenze e competenze di base del settore CINEMA e AUDIOVISIVO.
 - Conoscenze di base di informatica
 - Conoscenze di base lingua inglese

Modalità di realizzazione collettiva, durata circa 1 ora. Peso: 50%

- **Prova orale:** Colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali tesi a chiarire le caratteristiche della figura professionale, i possibili sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento. Modalità individuale, durata media 15 minuti. Peso: 50%

L'esito della selezione si tradurrà in una graduatoria degli ammessi resa pubblica con affissione presso l'ente e tramite comunicazione scritta ai candidati.

Attestato

Attestato di frequenza.

Quota di partecipazione

Corso gratuito in quanto cofinanziato con risorse del Fondo Sociale Europeo PLUS 2021/2027 della Regione Emilia-Romagna.

Calendario

Il corso prevede 32 ore di aula + 8 ore di project work

Le sessioni si articoleranno tra il martedì e il mercoledì con un avvio online e una conclusione in presenza, nelle seguenti date ed orari:

- 15 aprile: dalle 10 alle 13 *lezione online*
- 21 aprile: dalle 14.30 alle 17.30 *lezione online*
- 28 aprile: dalle 10 alle 13 *lezione online*
- 5 maggio: dalle 10 alle 13 *lezione online*
- 19 + 20 maggio: dalle 10 alle 18 *in presenza*
- 26 maggio: dalle 10 alle 17 *in presenza*

Sede del corso

Le lezioni si svolgeranno in presenza a Cesena in via Mulini 35.

Alcune lezioni, indicate nel calendario, si terranno esclusivamente online su piattaforma Microsoft Teams.

Referenti

Jessica Piraccini | Email: piraccini@cnafoer.it | Telefono: 3479282282

Gloria Campanini | Email: g.campanini@cnafoer.it | Telefono: 3371083305

Docente

Mateusz Miroslaw Lis

ML/AI Engineer, Orkidee. Consulente di AI per l'audiovisivo.