



Budget e piano finanziario per il settore cinematografico

Pianificazione strategica: budget e piano finanziario

Operazione Rif. PA 2024-23153/RER/8 approvata con Delibera di Giunta Regionale n. DGR 2318/2024 del 23/12/2024 e realizzata grazie ai Fondi europei della Regione Emilia-Romagna.

**Costo**

Gratuito

Durata

40 ore (24 ore di lezione e 8 ore di Project Work)

Sede

Online e Modena

Settori

Amministrazione, finanza e controllo,
Audiovisivo

Destinatari

Persone

Tipologie

Per occupati, Per disoccupati

Termine iscrizioni

08/09/2025

Data inizio

22/09/2025

Data fine

30/10/2025



Obiettivi

L'obiettivo del progetto è finalizzato alla pianificazione economica e alla gestione finanziaria per la sostenibilità e l'elaborazione di azioni di sviluppo per un'impresa cinematografica. Gli operatori del cinema potranno dotarsi delle basi per la definizione della strategia d'impresa rispetto ad attività, progetti, collaborazioni e loro risvolti economici e finanziari nel medio e lungo periodo. Il progetto affronta le tecniche per trasformare i costi e i ricavi in flussi di cassa con l'obiettivo ultimo di valutare la sostenibilità finanziaria dell'impresa e dei singoli progetti/attività.

Destinatari

I destinatari sono persone che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative, residenti o domiciliate in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività.

Requisiti di accesso

I Requisiti sostanziali per l'ammissione al corso sono il possesso delle seguenti conoscenze e capacità:

- Conoscenze e competenze di base di economia
- Conoscenze e capacità di strumenti informatici di calcolo (es: excel)

Contenuti del corso

PIANIFICAZIONE STRATEGICA

1. Identità di un'azienda cinematografica e pianificazione strategica;
2. Definizione della linea editoriale e differenziazione del business;
3. Misurazione della sostenibilità economica e finanziaria attraverso un business plan;
4. Relazioni tra produzione e distribuzione e marginalità del settore cinematografico e degli altri ambiti produttivi dell'azienda cinematografica.

ANALISI dei FLUSSI DI CASSA

1. Flussi di cassa: approccio con le banche, gestione del cash flow, entrate e uscite, rapporti con fornitori e professioni;
2. Costi e ricavi nelle imprese cinematografiche e nella gestione di progetti complessi e loro traduzione in termini di flussi di cassa;
3. Strumenti di controllo di gestione per il set e per la produzione cinematografica in generale;
4. Categorie di costo e di ricavo. Asincronia tra costi e ricavi, il fattore tempo come fattore di rischio per gli investimenti.

PIANO FINANZIARIO E COSTRUZIONE DEL BUDGET

1. Costruzione del budget: attraverso i centri di costo e loro analisi (costo netto, costo loro, costo azienda/costo eleggibile, costo di produzione, costo industriale/costi sopra la linea e costi sotto la linea)
2. Piano finanziario: i fondi pubblici nazionali e internazionali
3. Gestione dei contratti e dei contributi, gestione del tax credit. Obblighi e procedure.
4. Le opportunità e i rischi della coproduzione internazionale. Mercato, accordi bilaterali e normativa generale

L'attività di Project Work consisterà nell'elaborazione di un piano economico e/o budget per una produzione.

Modalità e criteri di selezione

I corsi si avvieranno solo al raggiungimento del numero minimo di 12 partecipanti ammessi e che hanno formalizzato la propria volontà di accedere al percorso.

Solo nel caso in cui il numero dei candidati superi il numero massimo previsto sarà necessario attivare il processo di SELEZIONE. La procedura di selezione potrà prevedere una prova SCRITTA tramite test a risposta multipla e COLLOQUIO individuale/ motivazionale.

Attestato

Attestato di frequenza.

Quota di partecipazione

Corso gratuito, cofinanziato con risorse del Fondo sociale europeo Plus 2021 - 2027 della Regione Emilia Romagna.

Calendario

Il corso ha una durata di 32 ore, 24 delle quali verranno erogate online, dalle ore 09:00 alle ore 11:00 nelle seguenti giornate:

- Lunedì 22/09/2025
- Mercoledì 24/09/2025
- Lunedì 29/09/2025
- Mercoledì 01/10/2025
- Lunedì 06/10/2025
- Mercoledì 08/10/2025
- Lunedì 13/10/2025
- Mercoledì 15/10/2025
- Lunedì 20/10/2025
- Mercoledì 22/10/2025
- Martedì 28/10/2025
- Giovedì 30/10/2025

Le restanti 8 ore verranno realizzate in presenza nella giornata di sabato 18 ottobre.

Sede del corso

Le lezioni si svolgeranno online per 24 ore.

Le 8 ore in presenza verranno realizzate presso la sede Arci di Modena in via IV Novembre, 40.

Per la parte in webinar: si potrà frequentare il corso utilizzando il PC, lo smartphone o il tablet tramite connessione stabile. A richiesta del singolo partecipante verrà data la possibilità di seguire l'attività formativa in presenza presso la sede di CNA Formazione Emilia-Romagna a Modena in Via F. Malavolti, 27.

Referente

Angelique Deserti | Email: deserti@cnafoer.it | Telefono: 3270614715

Docenti

CLAUDIO GIAPPONESI

Socio fondatore di Kiné società cooperativa', produttore ed esperto nel trattamento di archivi audiovisivi. All'inizio del suo percorso ha lavorato anche come regista e montatore. Ha frequentato numerosi workshop internazionali sullo sviluppo di coproduzioni internazionali.

Mauro Lepri

Socio di Kiné società cooperativa', settore produzione audiovisivi. Le sue mansioni attingono produzioni cinema, comunicazione, grafica e gestione archivi. Nel corso della sua carriera ha contribuito all'organizzazione di Festival cinematografici e tenuto corsi rivolti all'audiovisivo.