I mestieri del burattinaio. Linguaggi e pratiche del Teatro di Figura

I mestieri del burattinaio. Linguaggi e pratiche del teatro di figura per lo spettacolo, l'inclusione, la comunicazione a distanza e l'animazione digitale

Operazione 2025-25386/RER/1/1 approvata con Deliberazione di Giunta Regionale n. 2030/2025 del 09/12/2025 e realizzata grazie ai Fondi Europei della Regione Emilia-Romagna.

Costo
Gratuito

Durata
520 ore di cui 120 di project work

Sede
Forlì e Faenza

Settori
Artigianato artistico, Spettacolo dal vivo

Destinatari
Persone

Tipologie
Per occupati, Per disoccupati

Termine iscrizioni
10/05/2026

Data inizio
19/06/2026

Data fine
13/06/2027

Obiettivi

Il progetto intende **formare persone qualificate nell'ambito della produzione di spettacoli legati al Teatro di Figura in grado di applicarne le competenze ai campi della integrazione sociale**. In particolare, intende fornire opportunità di apprendimento e perfezionamento delle metodiche e dei linguaggi del teatro di figura a: figure con esperienza nei campi dello spettacolo dal vivo, della grafica e del fumetto, cinema e televisione, computer animation, delle arti figurative/plastiche, figure della animazione culturale e sociale, della scuola e formazione professionale, assistenza e recupero di disabili, della tutela dei beni e delle tradizioni culturali; burattinai, raccontatori, attori e operatori di ogni categoria dello spettacolo in cerca di specializzazione e alta formazione.

Destinatari

I potenziali destinatari del progetto sono 12 persone che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione con conoscenze-capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali. residenti o domiciliate in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività.
I **requisiti sostanziali** per l'ammissione al corso sono il possesso delle seguenti conoscenze e capacità: conoscenze di base del teatro di Figura, della narrazione, delle problematiche educative.

Requisiti di accesso

- Residenza o domicilio in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività.
- Assolvimento dell'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.

Contenuti del corso

Il progetto formativo si prefigge di curare la preparazione di professionisti esperti operanti nel Teatro di Figura. Il progetto avrà una **durata complessiva di 520 ore di cui 400 di formazione frontale e laboratoriale e 120 di Project Work**.

- **MODULO 1** - Tecniche di base del teatro di figura. Costruzione degli strumenti, animazione ed interpretazione (174 ore di cui 30 di Project Work).
- **MODULO 2** - Storia, teorie, linguaggi, drammaturgia e messa in scena (79, di cui 15 di Project Work).
- **MODULO 3** - Le applicazioni del teatro di figura: spettacolo, educazione, inclusione, raccontare con le figure (142 ore di cui 30 di Project Work).
- **MODULO 4** - Dal laboratorio integrato alla messa in scena: la "compagnia integrata" (47 ore, di cui 15 di Project Work).
- **MODULO 5** - Comunicazione a distanza, animazione digitale, esperienze di pre-cinema (78 ore di cui 30 di Project Work).

Modalità e criteri di selezione

Il processo di selezione sarà sempre attivato anche se il numero delle candidature risultasse inferiore al numero di posti disponibili e verterà sull'analisi del possesso dei requisiti richiesti Le prove di selezione consisteranno in:
PROVA SCRITTA -Test per la verifica delle: - Conoscenze di base del teatro di Figura, della narrazione, delle problematiche educative Modalità di realizzazione collettiva, durata circa 1 ora. Peso: 50%
PROVA ORALE - Colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali finalizzati a chiarire le caratteristiche della figura professionale, i possibili sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento. Modalità individuale, durata media 15 minuti. Peso: 50%
Nel caso si ritenga necessario il processo di selezione dei partecipanti potrà prevedere, in sostituzione della prova scritta, una prova pratica valutabile su criteri oggettivi e misurabili.

Attestato

Attestato di frequenza.

Quota di partecipazione

Corso gratuito. Il corso è co-finanziato con risorse del Programma Fondo sociale europeo Plus 2021-2027 della Regione Emilia- Romagna.

Calendario

Il corso è composto da 520 ore (di cui 120 di project work) e si svolgerà per la durata di un anno.
Le lezioni saranno organizzate nelle giornate:

- venerdì pomeriggio (fascia oraria 15:00 - 19:00).
- sabato mattina e pomeriggio (fascia oraria 9:30 -13:30 e 15:00 - 19:00).
- domenica mattina (fascia oraria 9:30 - 13:30).

Sede del corso

- c/o Atelier delle Figure/Scuola per Burattinai e Contastorie Viale dell'Appennino, 6, 47121, Forlì (FC)
- CNA Formazione sede di Faenza in Via San Silvestro 2/1, 48018 Faenza (RA)

Prevista la possibilità di visite guidate/transnazionalità.

Referente/i

REFERENTE: Ilaria Blancato | Tel. 0546 057562 | E-mail: blancato@cnafoer.it REFERENTE: Michele Bandini | Tel. 0546 057561 | E-mail: bandini@cnafoer.it COORDINATORE DIDATTICO (Informazioni su programma e contenuti): Stefano Giunchi c/o Atelier delle Figure/Scuola per Burattinai e Contastorie | Tel. 3925221589 | E-mail: sgiunchi48@gmail.com

Docente

Stefano Giunchi, Luì Angelini, Paola Serafini, Sergio Diotti, Carla Taglietti, Brina Babini, Chicco Colombo, Mattia Zecchi, Luca Ronga, Rita Silimbani, Naomi Lazzari, Fabio Canini, Paolo Rech, Riccardo Canestrari, Luca Ronga, Giulia Baldassari, Alfonso Cipolla, Corrado Vecchi, Metta Diomedes
Sono inoltre previsti interventi di esperti e ospiti: Ines Pasic (Perù), Alain Lecuq (Francia), Piero Corbella (MI), Mimmo Cuticchio (PA), Emma Utges (Lione), Fulvio De Nigris (BO).