

Il valore e l'arte del costumista nel cinema e nell'audiovisivo

Operazione Rif. PA 2025-25465/RER/1 approvata con Delibera di Giunta Regionale n. DGR 2029/2025 del 09/12/2025 e realizzata grazie ai Fondi Europei della Regione Emilia Romagna.

**Costo**

Gratuito

Durata

360 ore di cui 80 di Project Work

Sede

Modena e Online

Settori

Audiovisivo

Destinatari

Persone

Tipologie

Per occupati, Per disoccupati

Termine iscrizioni

22/03/2026

Data inizio

09/04/2026

Data fine

03/07/2026



Obiettivi

Il percorso intende favorire la formazione di un profilo professionale con competenze tecniche e artistiche che consentano di operare all'**ideazione** e alla **realizzazione** di costumi e accessori di scena per il cinema e le produzioni audiovisive.

Nello specifico la figura in esito sarà in grado di:

- definire una **prima raffigurazione** degli abiti di scena, degli accessori, del maquillage e dell'acconciatura estetica dei personaggi in coerenza con l'epoca di ambientazione, il profilo psicologico dei personaggi e le situazioni di copione, in accordo con le indicazioni della regia e individuando le tipologie di caratteri e i temi rilevanti da sviluppare.
- **impostare il progetto stilistico** (bozzetti, disegni, raccolte di textures e tessuti, palettes cromatiche, video e altri media digitali, ecc.).
- **coordinare il reparto di trucco, acconciatura e vestizione** dei personaggi rapportandosi con altre figure professionali che concorrono alla realizzazione del film nelle attività preparatorie e sul set.
- **integrarsi nelle attività di produzione** anche come libero professionista.

Destinatari

I potenziali destinatari sono persone che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione con conoscenze-capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali, residenti o domiciliate in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività.

Il numero dei partecipanti è fissato a 12.

Requisiti di accesso

I **requisiti sostanziali** per l'ammissione al corso sono il possesso delle seguenti conoscenze e capacità:

- conoscenze di lingua inglese livello A2
- conoscenze di informatica di base
- conoscenze su uno specifico linguaggio artistico

Costituisce elemento preferenziale avere avuto già esperienze nel settore o avere frequentato scuole ad indirizzo artistico o della Moda.

Contenuti del corso

I contenuti si articolano in 12 Moduli:

- Gestire il lavoro in team
- Dentro una sceneggiatura
- Idee, metodo e cultura per il lavoro del costumista
- Studio del personaggio
- Progettazione dei costumi
- Tecnologie digitali per lo svolgimento della mansione
- Preparazione e realizzazione dei costumi
- Organizzazione del reparto
- Coordinamento di vestizione, trucco , capelli
- Preparazione per il set e lavoro sul set
- Esercitare la libera professione
- Sicurezza sul lavoro

Il Project Work sarà realizzato in contemporanea allo sviluppo dell'attività formativa: attraverso la guida delle docenti e a partire da scene estrapolate da Sceneggiature originali di film sarà richiesto ai partecipanti di ideare i costumi per la scena, di gestire la fase della progettazione e pianificazione della loro realizzazione fino alla fase di apertura del set.

Modalità e criteri di selezione

Il processo di selezione sarà sempre attivato e documentato anche nei casi in cui il numero di utenti ammissibili non risulti superiore ai posti disponibili e verterà sull'analisi del possesso dei requisiti richiesti.

Le prove di selezione consisteranno in:

- **Prova scritta** - test per la verifica delle competenze di informatica, lingua inglese A2. Modalità di realizzazione collettiva, durata circa 1 ora. Peso: 50% Durante la prova scritta al candidato verrà consegnato un documento indicante il peso percentuale dato ad entrambe le prove e le date in cui sarà informato dei risultati delle stesse.
- **Prova orale** - il colloquio individuale avrà una durata di circa quindici minuti per candidato e sarà finalizzato ad analizzare la motivazione alla partecipazione al corso, la consapevolezza del ruolo lavorativo e coerenza con il progetto professionale individuale, l'esperienza precedente in un linguaggio artistico conosciuto.

Attestato

Attestato di frequenza.

Quota di partecipazione

Corso gratuito, cofinanziato con risorse del Fondo sociale europeo Plus 2021 - 2027 della Regione Emilia Romagna.

Calendario

Il percorso formativo si terrà dal lunedì al giovedì con orario 10:00-13:00/14:00-17:00.

Sede del corso

La maggior parte delle lezioni si svolgeranno in **presenza** a Modena presso la **sede CNA Formazione Emilia Romagna** in via F. Malavolti 27 e presso "**Il Posto**" in via Sant'Eufemia 66.

47 ore di corso verranno realizzate **Online**, tramite Piattaforma Teams. Si potrà accedere alle lezioni utilizzando il PC, lo smartphone o il tablet tramite connessione stabile. A richiesta del singolo partecipante, per chi non è dotato di supporto strumentale, verrà data la possibilità di seguire l'attività formativa in presenza presso la sede di CNA Formazione Emilia-Romagna a Modena in Via F. Malavolti, 27.

Referente

Ilaria Covizzi | Email: covizzi@cnafoer.it | Telefono: 3895711647

Docenti

Francesca Vecchi

Costumista cinematografica e teatrale di fama internazionale, dal 2018 collabora con la Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volontè di Roma. Oltre al cinema, ha realizzato progetti per televisione, teatro e danza, moda, musica e performing arts.

Roberta Vecchi

Costumista cinematografica e teatrale di fama internazionale, dal 2018 collabora con la Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volontè di Roma. Oltre al cinema, ha realizzato progetti per televisione, teatro e danza, moda, musica e performing arts.