



Music Export: Reti, Strategie e Opportunità per il Mercato Internazionale

Internazionalizzazione dei prodotti, dei contenuti e delle opere culturali

Operazione "Innovazione, internazionalizzazione e sostenibilità nelle filiere ICC", Rif. PA Rif PA 2024-22711/RER/1 approvata con delibera DGR 1914/2024 del 14/10/2024 e realizzata grazie ai Fondi europei della Regione Emilia-Romagna.

**Costo**

Gratuito

Durata

24 ore

Sede

Online

Settori

Audiovisivo, Spettacolo dal vivo

Destinatari

Imprese, Persone

Tipologie

Per occupati, Per disoccupati

Termine iscrizioni

29/04/2025

Data inizio

14/05/2025

Data fine

16/06/2025



Obiettivi

In termini di obiettivi formativi il percorso intende promuovere un approccio innovativo alle industrie culturali e creative (ICC), valorizzando la rete e la collaborazione tra eventi.

Destinatari

Persone, che a prescindere dalla condizione occupazionale, per aspettative, inclinazione o attitudine intendano intraprendere un percorso formativo per migliorare la propria occupabilità e adattabilità a partire dall'acquisizione di competenze tecnico professionali e/o gestionali/organizzative/manageriali per un inserimento qualificato nelle imprese della filiera di riferimento dell'operazione.

Requisiti di accesso

Residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna.

Contenuti del corso

Luigi Sidero

- Il mercato musicale: attori e ruoli;
- La rete dei festival jazz.

Gianluca Giusti

- Innovazione di mercato nei sistemi culturali;
- Le specificità culturali e l'adattamento dei prodotti/servizi;
- L'export musicale in Emilia-Romagna, focus: Emilia-Romagna Music Commission.

Nicola Romani

- Le Coproduzioni Internazionali;
- Aspetti legati alle relazioni internazionali;
- Joint Venture e partnership di filiera.

Corrado Nuccini

- Nuovi modelli per ICC: il valore aggiunto della Rete di Festival musicali;
- L'esperienza di Solido Festival e Ferrara sotto le stelle.

Modalità e criteri di selezione

Il processo di selezione, che si attiverà esclusivamente qualora il numero di candidature risultasse superiore al numero di posti disponibili per la gestione efficace del gruppo/aula, verterà sull'analisi del possesso dei requisiti sottoelencati.

La selezione verificherà la conoscenza BASE di STRUMENTI INFORMATICI.

Attestato

Attestato di frequenza.

Quota di partecipazione

Il corso è gratuito, poiché co-finanziato con risorse del Programma regionale Fondo Sociale Europeo Plus 2021/2027, della Regione Emilia-Romagna.

Calendario

Il corso si svolgerà in modalità videoconferenza sincrona, tramite piattaforma Teams. Di seguito il calendario delle lezioni.

- mercoledì 14 maggio Orario 14 - 18
- lunedì 19 maggio 2025 Orario 14-17
- martedì 20 maggio 2025 Orario 14-17
- mercoledì 28 maggio 2025 Orario 9-13
- giovedì 5 giugno 2025 Orario 15-17
- mercoledì 11 giugno 2025 Orario 14-18
- lunedì 16 giugno 2025 Orario 14-18

Sede del corso

Online

Referente

Valentina Faggion | Email: faggion@cnafoer.it | Telefono: 0532067332

Docenti

Corrado Nuccini

Giardini di Mirò e Direttore Artistico Ferrara sotto le stelle

Nicola Romani

Agente e C.E.O. di DNA CONCERTI

Gianluca Giusti

Music Export – ATER Fondazione/Emilia-Romagna Music Commission

Luigi Sidero

Europe Booking Agent per Music Works International