



## Produttore Esecutivo

Operazione Rif PA 2024-23153/RER titolo "SVILUPPO E CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE MANAGERIALI, ORGANIZZATIVE E GESTIONALI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO " approvata con DGR 2318 del 23/12/2024 e realizzata grazie ai Fondi europei della Regione Emilia-Romagna.

**Costo**

gratuito

**Durata**

50 ore (40 ore di aula e 10 ore di project work)

**Sede**

Ferrara e online

**Settori**

Audiovisivo

**Destinatari**

Persone

**Tipologie**

Per occupati, Per disoccupati

**Termine iscrizioni**

03/10/2025

**Data inizio**

04/11/2025

**Data fine**

20/11/2025



## Obiettivi

Il progetto intende approfondire, inizialmente, gli aspetti legati alla gestione degli autori e registi per definire la visione generale del progetto e definirne le prime valutazioni relative alla fattibilità economica e creativa. Verranno affrontati i temi della pianificazione completa della produzione, dalla pre-produzione alla post-produzione, monitorandone budget e costi.

Particolare rilevanza sarà attribuita al tema della raccolta fondi, agli accordi con attori, troupe e fornitori, ed ai servizi di casting ed alla scelta delle location. Sul fronte legale e promozionale, si prenderanno in esame le normative inclusi diritti d'autore e licenze ed allo sviluppo di strategie di promozione e distribuzione.

## Destinatari

I destinatari sono persone che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative, residenti o domiciliati in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività.

## Requisiti di accesso

I requisiti sostanziali per l'ammissione al corso sono il possesso delle seguenti conoscenze di base:

- conoscenze-capacità attinenti all'area professionale;
- inglese;
- economia;
- informatica.

## Contenuti del corso

I contenuti del corso saranno:

- Contrattualistica (contratti di produzione - esecutiva, contratto attori, contratto location, contratto comparse, contratti collettivi nazionali dello spettacolo);
- Le figure professionali della produzione esecutiva;
- I servizi del location manager (ricerca location, negoziazione, rapporti con gli enti locali);
- I servizi di casting - i servizi di noleggio attrezzature e mezzi;
- I rapporti con le film commission e con gli enti locali;
- I rapporti con le industrie tecniche del territorio;
- Il lavoro sul set (piani di produzione, ecc.);
- Fundraising e accordi finanziari;
- La rendicontazione delle spese;
- La distribuzione.

## **Modalità e criteri di selezione**

Il processo di selezione, che si attiverà esclusivamente qualora il numero di candidature risultasse superiore al numero di posti disponibili per la gestione del gruppo/aula ai fini di un efficace processo formativo, verterà sull'analisi del possesso dei requisiti sottoelencati con l'obiettivo di costituire un gruppo aula omogeneo ed inclusivo per un efficace processo di apprendimento.

La selezione consisterà in:

- **Prova scritta** (durata circa 1 ora, peso 50%) sulle conoscenze richieste dal progetto: conoscenze di base di inglese, economia e informatica
- **Prova orale** (durata media 15 minuti. Peso: 50%): colloquio individuale motivazionali e psico-attitudinali per chiarire caratteristiche della figura professionale, sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento.

## **Attestato**

Al termine del corso verrà rilasciato a ciascun partecipante l'attestato di frequenza.

## **Quota di partecipazione**

Non prevista. Il percorso è cofinanziato con risorse del Fondo Sociale Europeo PLUS 2021/2027 e della Regione Emilia-Romagna.

## **Calendario**

Le date indicate di seguito sono provvisorie pertanto potranno subire variazioni

- 4 novembre dalle 9.00 alle 13.00 online
- 6 novembre dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00 in presenza
- 7 novembre dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00 in presenza
- 13 novembre dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00 in presenza
- 14 novembre dalle 9.00 alle 13.00 online
- 19 novembre dalle 9.00 alle 13.00 online
- 20 novembre dalle 9.00 alle 13.00 online

## **Sede del corso**

Le lezioni si svolgeranno in parte in presenza presso la sede di CNA Formazione, Via Caldirolo 84 a Ferrara ed in parte in videoconferenza utilizzando piattaforma Microsoft Teams.

## **Referente**

Elisa Casaroli | Email: Casaroli@cnafoer.it | Telefono: 3276467979

## **Docenti**

**Leonardo Paulillo**

Avvocato esperto di proprietà intellettuale, produttore cinematografico. Dal 2022 Segretario Generale di Audiovisivo Italiae, spin off dell'Associazione Cultura Italiae.

**Rebecca Bottoni**

Creative Executive Producer.

**Ivan D'Ambrosio**

Produttore cinematografico.