

Tax Credit: la nuova norma e i decreti

Operazione Rif. PA 2024-23153/RER/7/1 approvata con delibera di approvazione DGR 2318/2024 del 23/12/2024 e realizzata grazie ai Fondi europei della Regione Emilia-Romagna.

**Costo**

Gratis

Durata

32 ore d'aula + 8 ore di Project Work

Sede

Bologna

Settori

Audiovisivo

Destinatari

Personne

Tipologie

Per occupati, Per disoccupati

Termine iscrizioni

02/02/2026

Data inizio

13/02/2026

Data fine

10/03/2026



Obiettivi

L'obiettivo è fornire ai partecipanti la capacità di gestire efficacemente le pratiche relative al tax credit nel settore cinematografico, offrendo consulenza a produttori, distributori e investitori. La richiesta delle aziende della filiera è infatti quella di poter disporre di professionisti in grado di approntare una corretta applicazione delle normative, dell'ammissibilità delle opere e della compilazione della modulistica necessaria per ottenere i benefici fiscali. L'operatore diventerà una figura chiave nella gestione dei rapporti tra produzione, distribuzione e investitori esterni, contribuendo allo sviluppo di progetti cinematografici e alla loro sostenibilità economica.

Destinatari

I destinatari del progetto saranno persone, residenti o domiciliate in Regione Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività, che hanno assolto l'obbligo di istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione con conoscenze-capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative.

Requisiti di accesso

I destinatari del progetto sono persone che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative, residenti o domiciliate in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività.

Requisiti formali:

I requisiti formali saranno dichiarati al momento dell'iscrizione attraverso la compilazione di una scheda di iscrizione al progetto e la sottoscrizione di un'autodichiarazione. Nel rispetto della normativa vigente, le autodichiarazioni degli utenti saranno oggetto di verifica da parte dell'ente su un campione minimo del 5% per ciascun progetto.

Requisiti sostanziali:

Prima dell'avvio delle lezioni, a cura del coordinatore, verranno verificati i curriculum vitae, per accettare il possesso delle conoscenze e competenze minime previste, necessarie a frequentare con successo il progetto formativo e garantire un accesso il più possibile inclusivo e non limitante. I requisiti sostanziali per l'ammissione al corso sono il possesso delle seguenti conoscenze e capacità: conoscenze base di inglese, economia e informatica

Contenuti del corso

- Introduzione e principi generali;
- Normativa e decreti attuativi;
- Esercitazioni pratiche;
- Il Tax Credit nel bilancio aziendale.

Modalità e criteri di selezione

Solo nel caso in cui il numero dei candidati superi il numero massimo previsto sarà necessario attivare il processo di selezione. Il mancato possesso dei requisiti prevederà la non ammissione al progetto. I candidati in possesso dei requisiti previsti andranno a costituire l'elenco dei candidati ammissibili.

Il processo di selezione, che si attiverà qualora il numero di candidature risultasse superiore al numero di posti disponibili per la gestione efficace del gruppo/aula, verterà sull'analisi del possesso dei requisiti indicati. Requisiti sostanziali per l'ammissione al corso sono il possesso delle seguenti conoscenze e capacità: Conoscenze base di inglese, economia e informatica

Le prove di selezione consisteranno in:

- Prova scritta sulle conoscenze richieste dal progetto: Conoscenze base di inglese, economia e informatica. Modalità di realizzazione collettiva, durata circa 1 ora. Peso: 50%
- Prova Orale: Colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali tesi a chiarire le caratteristiche della figura professionale, i possibili sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento. Modalità individuale, durata media 15 minuti. Peso: 50%

Attestato

Attestato di frequenza.

Quota di partecipazione

Corso gratuito in quanto cofinanziato con risorse del Fondo Sociale Europeo PLUS 2021/2027 della Regione Emilia-Romagna.

Calendario

Le lezioni si terranno dalle 09:00 alle 13:00 nelle seguenti date:

- venerdì 13 febbraio 2026 in presenza
- martedì 17 febbraio 2026 in presenza
- venerdì 20 febbraio 2026 in presenza
- martedì 24 febbraio 2026 in presenza
- venerdì 27 febbraio 2026 in presenza
- martedì 03 marzo 2026 in presenza
- venerdì 06 marzo 2026 online
- martedì 10 marzo 2026 online

Le lezioni si terranno in parte in presenza presso la sede CNA fo.er di Bologna in Via di Corticella 186 e in parte online su piattaforma Microsoft Teams.

Sede del corso

Bologna
Via di Corticella n.186
40128 Bologna BO

Referente

Giovanna Marchiol | Email: marchiol@cnafoer.it | Telefono: 05119932746

Docenti

Ivan Olgiate

Produttore cinematografico e Presidente di CNA Cinema e Audiovisivo Emilia Romagna, Produttore di Articolture.

CLAUDIO GIAPPONESI

Socio fondatore di Kiné società cooperativa', produttore ed esperto nel trattamento di archivi audiovisivi. All'inizio del suo percorso ha lavorato anche come regista e montatore. Ha frequentato numerosi workshop internazionali sullo sviluppo di coproduzioni internazionali.

Francesco Lattarulo

Produttore cinematografico, coordinatore nazionale dei Giovani Produttori CNA Cinema e Audiovisivo, commercialista e revisore legale dei conti. Socio e produttore della Mediterraneo Cinematografica.

Direttore finanziario di Figari International Film Fest, dove si occupa di consulenza dedicata all'industria cinematografica.