

TAX CREDIT: norma e decreti. Quadro normativo, decreti attuativi e applicazioni operative per il cinema e l'audiovisivo

Tax Credit: norme e decreti

Rif. PA 2025-25460/RER Potenziamento delle competenze manageriali organizzative e gestionali per il cinema e l'audiovisivo - Progetto 8 TAX CREDIT: norme e decreti DGR n. 2029 del 09/12/2025 realizzato grazie ai Fondi Europei della Regione Emilia-Romagna



Costo

Gratuito

Durata

40 ore

Sede

Parma e Online

Settori

Audiovisivo

Destinatari

Persone

Tipologie

Per occupati, Per disoccupati

Termine iscrizioni

30/09/2026

Data inizio

08/10/2026

Data fine

13/11/2026



Obiettivi

Il corso fornisce una panoramica completa della disciplina del Tax Credit nel settore cinematografico e audiovisivo, approfondendo il quadro normativo di riferimento e i principali decreti attuativi. Al termine del percorso, i partecipanti saranno in grado di comprendere l'evoluzione della normativa e delle recenti riforme, orientarsi tra decreti, circolari e disposizioni applicative, conoscere procedure, adempimenti e controlli connessi alla fruizione delle agevolazioni, valutare gli impatti operativi delle disposizioni normative sulle attività audiovisive.

Destinatari

I destinatari del progetto sono persone che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative, residenti o domiciliate in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività.

Requisiti di accesso

Requisiti formali:

I requisiti formali saranno dichiarati al momento dell'iscrizione attraverso la compilazione di una scheda di iscrizione al progetto e la sottoscrizione di un'autodichiarazione.

Requisiti sostanziali:

Prima dell'avvio delle lezioni, a cura del coordinatore, verranno verificati i curriculum vitae, per accertare il possesso delle conoscenze e competenze minime previste, necessarie a frequentare con successo il progetto formativo e garantire un accesso il più possibile inclusivo e non limitante.

I candidati/e in possesso dei requisiti formali e sostanziali andranno a costituire l'elenco dei partecipanti ammissibili.

I percorsi si avvieranno al raggiungimento del numero minimo di 12 partecipanti che abbiano confermato e formalizzato il proprio interesse a partecipare al percorso.

Contenuti del corso

TAX CREDIT e PRODUCT

- Nuova norma Tax Credit e decreti
- Tax credit produzione
- Tax credit produzione esecutiva film stranieri
- Tax credit investitori esterni
- Tax credit distribuzione
- Tax credit per le coproduzioni internazionali
- Tax credit digitale

TAX CREDIT: AMMISSIBILITÀ E PROCEDURE PER LA RICHIESTA

- Debiti fiscali per i quali è ammissibile il tax credit
- Ammissibilità per la richiesta del credito di imposta: nazionalità, tipologie e categorie dei film.
- Requisiti per investire in un'opera cinematografica e beneficiare del credito di imposta
- Riconoscimento requisiti per i produttori
- Riconoscimento requisiti per i distributori
- Vincoli di territorializzazione
- Documenti procedure per la richiesta di tax credit investitori esterni
- Modulistica per la richiesta tax credit

Modalità e criteri di selezione

Solo nel caso in cui il numero dei candidati superi il numero massimo previsto sarà necessario attivare il processo di selezione. Il mancato possesso dei requisiti prevederà la non ammissione al progetto. I candidati in possesso dei requisiti previsti andranno a costituire l'elenco dei candidati ammissibili. Selezione:

Il processo di selezione, che si attiverà qualora il numero di candidature risultasse superiore al numero di posti disponibili per la gestione efficace del gruppo/aula, verterà sull'analisi del possesso delle seguenti conoscenze e capacità: conoscenze di base di inglese, economia e informatica.

Attestato

Attestato di frequenza

Calendario

- 08 ottobre 2026 09:30-13:00 13:30-16:30 in presenza Docente: Ivan Olgiati
- 13 ottobre 2026 09:30-13:00 13:30-16:30 in presenza Docente: Ivan Olgiati
- 19 ottobre 2026 09:00-13:00 Online (piattaforma Teams) Docente: Ivan Olgiati
- 26 ottobre 2026 09:00-13:00 Online (piattaforma Teams) Docente: Claudio Giapponesi
- 07 novembre 2026 09:00-13:00 Online (piattaforma Teams) Docente: Rachele Pagliara
- 09 novembre 2026 09:00-12:00 Online (piattaforma Teams) Docente: Claudio Giapponesi
- 13 novembre 2026 09:00-13:00 Online (piattaforma Teams) Docente: Claudio Giapponesi

Referente

Sara Bisacchi | Email: bisacchi@cnafoer.it | Telefono: 05211727516

Docenti

Ivan Olgiati

Ivan Olgiati è Produttore cinematografico e Presidente di CNA Cinema e Audiovisivo Emilia Romagna. Dal 2010 ad oggi ha prodotto diversi cortometraggi, documentari e lungometraggi presentati nei principali festival internazionali e che hanno ottenuto fra l'altro candidature ai David di Donatello. Svolge docenze e consulenze in Produzione cinematografica, Aspetti fiscali e amministrativi, Costruzione del budget e del piano finanziario.

CLAUDIO GIAPPONESI

Socio fondatore di Kiné società cooperativa', produttore ed esperto nel trattamento di archivi audiovisivi. All'inizio del suo percorso ha lavorato anche come regista e montatore. Ha frequentato numerosi workshop internazionali sullo sviluppo di coproduzioni internazionali.

Pagliara Rachele