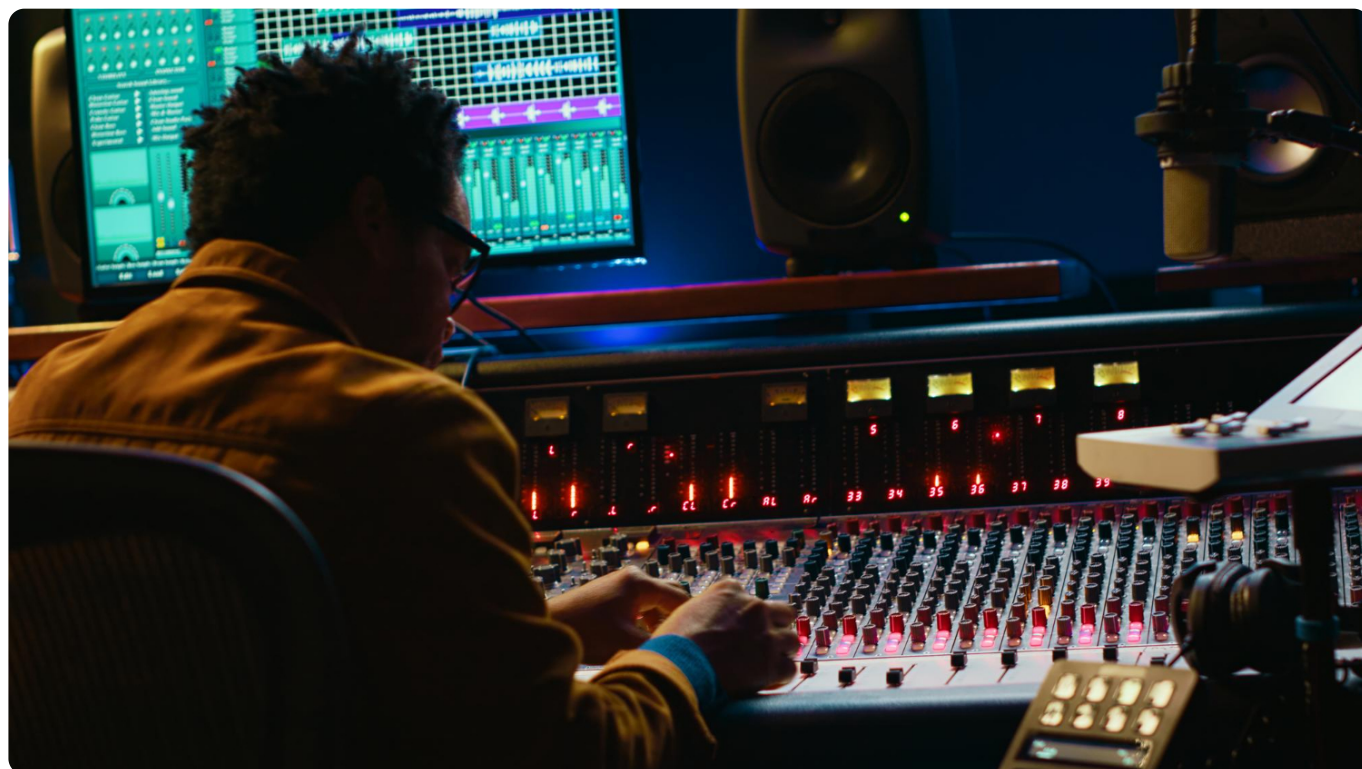


Tecniche di recording e sistemi ICT per la produzione audio

Eco-design Digitale di Base per i servizi ICT

Operazione Rif. PA 2024-23331/RER/2 "Innovazione Digitale e Sostenibilità nei servizi ICT" approvata con Delibera n° 119 del 03/02/2025 e realizzata grazie ai Fondi Europei della Regione Emilia-Romagna.



Costo

Gratuito

Durata

24 ore

Sede

Ferrara

Settori

Informatica

Destinatari

Persone

Tipologie

Per occupati, Per disoccupati

Termine iscrizioni

18/12/2025

Data inizio

20/01/2026

Data fine

24/02/2026



Obiettivi

In termini di obiettivi formativi il percorso intende proporre un'offerta formativa che soddisfi le esigenze dei destinatari: persone che intendono acquisire conoscenze e competenze relativamente al settore del ICT.

Il corso fornirà conoscenze e competenze operative per affrontare in autonomia le principali fasi della produzione audio in studio: recording, mix e brevi cenni di mastering. Si approfondiranno la catena del segnale, i principi di funzionamento dei microfoni e dei trasduttori, le tecniche di ripresa e monitoraggio e la gestione completa del suono in REAPER. Le nozioni teoriche e pratiche acquisite verranno applicate progressivamente alla realizzazione collettiva di un breve jingle originale, esercitazione finale e simbolo del corso stesso.

Destinatari

Persone che, indipendentemente dalla condizione occupazionale, necessitano di acquisire conoscenze e competenze necessarie a rafforzare la propria occupabilità e adattabilità nella filiera di riferimento.

Requisiti di accesso

- Aver assolto l'obbligo di istruzione e il diritto e dovere all'istruzione e formazione,
- Essere residenti o domiciliati in Emilia-Romagna,
- Non sono ammissibili i dipendenti assunti da Pubbliche Amministrazioni con contratti a tempo indeterminato

Contenuti del corso

1ª lezione – Introduzione e catena del segnale

- Cos'è il recording
- Analisi della catena del segnale: microfono → preamp → convertitore → DAW
- Tipologie di trasduttori: microfoni, cuffie, monitor
- Livelli di segnale (mic, line, instrument)
- Setup e routing in REAPER

2ª lezione – Microfoni e acustica della ripresa

- Principi di funzionamento: dinamici, a condensatore, a nastro
- Pattern polari e loro applicazioni
- Posizionamento microfonico su voce e strumenti
- Effetto prossimità, fuori asse e fase
- Prove pratiche di registrazione in sala

3ª lezione – Interfacce audio e preamplificazione

- Struttura e funzionamento di una scheda audio
- Clock, conversione A/D e D/A
- Gain staging e headroom
- Monitoraggio diretto vs DAW monitoring
- Registrazioni multitraccia di test

4ª lezione – Editing e gestione del materiale

- Strumenti di editing in REAPER (cut, trim, crossfade, take)
- Pulizia tracce, rumori, respiri, allineamento temporale
- Organizzazione sessioni e gestione backup
- Introduzione al comping e tuning vocale

5ª lezione – Mix base

- Bilanciamento, panning e dinamica
- Equalizzazione, compressione, riverbero e delay con plugin REA
- Creazione bus e gestione livelli
- Ascolto comparativo e analisi delle differenze

6ª lezione – Mastering e chiusura corso

- Cenni di mastering: EQ, limiter, LUFS e headroom
- Esportazione master e formati (WAV, MP3)
- Finalizzazione del jingle collettivo
- Conclusioni e ascolto tecnico del lavoro finale

Modalità e criteri di selezione

In caso di impossibilità ad accogliere tutte le richieste di iscrizione da parte dei partecipanti ammissibili, si attiverà il processo selettivo che verterà sull'analisi del possesso dei requisiti sottoelencati, che rappresentano criteri di priorità:

- Ordine di arrivo dell'iscrizione.

Attestato

Attestato di frequenza.

Quota di partecipazione

Corso gratuito in quanto co-finanziato con risorse del Fondo Sociale Europeo Plus 2021/2027 e della Regione Emilia-Romagna.

Calendario

Le lezioni si terranno presso la sede di Sonika Ferrara, dalle 19:00 alle 23:00 nelle seguenti giornate:

- 20 gennaio 2026
- 27 gennaio 2026
- 3 febbraio 2026
- 10 febbraio 2026
- 17 febbraio 2026
- 24 febbraio 2026

Sede del corso

Il corso si terrà presso la sede di SONIKA, in Viale Alfonso I d'Este n.13 a Ferrara.

Referenti

Elisa Casaroli | Email: Casaroli@cnafoer.it | Telefono: 3276467979

Federica Rondinone | Email: Rondinone@cnafoer.it | Telefono: 327 4990690

Docente

Samuele Grandi

Professionista con oltre quindici anni di esperienza come fonico live e di studio, attivo in tour nazionali e internazionali e in diverse realtà professionali e didattiche. Ha familiarità con attrezzature sia audio analogiche e digitali, sia strumenti video. Inoltre, possiede una solida competenza tecnica nelle componenti hardware e software dei sistemi audio e informatici.